

ウェブフォントの魅力とこれから

～ウェブ制作現場にくるか！？ 日本語ウェブフォントの実際～



バスタイム フィッシュ 村岡正和
ソフトバンク テクノロジー 関口浩之

Webフォントでコンテンツの世界が変わる

今までデザイン文字をWebで表現するには、文字を画像化する必要がありました。しかし、ウェブフォントを利用することで、画像化せずにタイポグラフィを生かしたWebコンテンツが簡単に作成できるようになりました。



画像で作成された文字だと・・・



Webフォントで表現すると・・・
拡大しても綺麗！



国内Webフォントサービス一覧

2012年7月1日現在
600書体以上利用可
(モリサワ、フォントワークス、
モトヤ、イワタ、白舟)
※初の外国語：
方正（中国語）にも対応

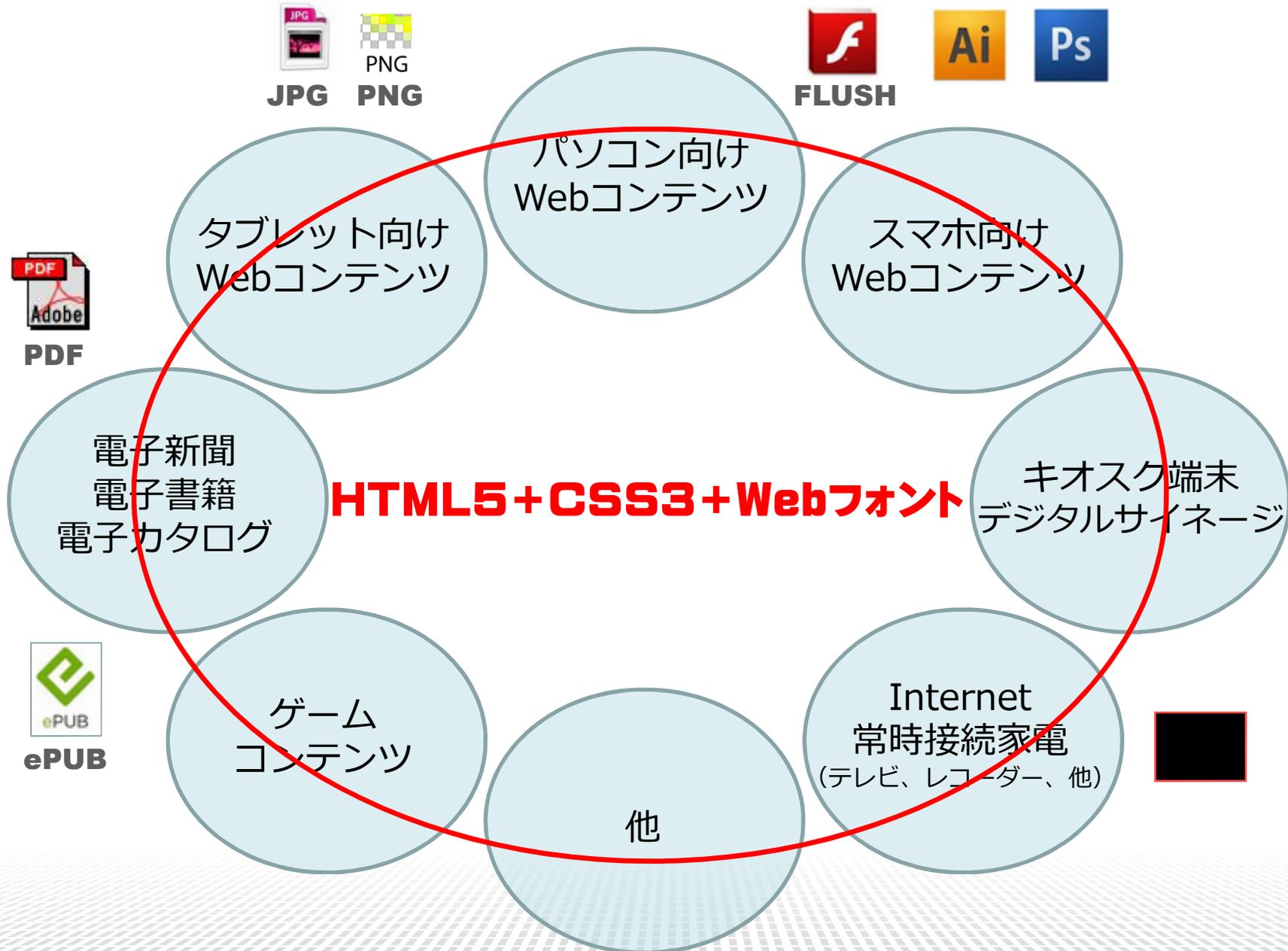
サービス名	会社名
<p>FONT+ (フォントプラス)</p> <p>New! モリサワと業務提携発表 リュウミンや新ゴなども使える! 2012.6.20</p>	<p>ソフトバンク・ テクノロジー株式会社</p>
<p>TypeSquare (タイプスクウェア) ※フォント業界最大手の直販サイト</p>	<p>株式会社モリサワ</p>
<p>デコもし</p>	<p>シーサー株式会社</p>
<p>アマナイメージズ WEBフォント</p>	<p>株式会社 アマナイメージズ</p>
<p>もしでば</p>	<p>緑屋電気株式会社</p>



海外Webフォントサービス一覧

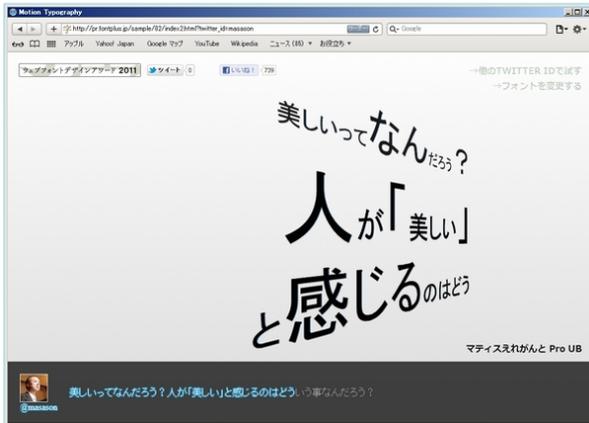
サービス名	URL
Google Web Fonts	http://www.google.com/webfonts
Fonts.com	http://webfonts.fonts.com/
Typekit	http://typekit.com/
Fontdeck	http://fontdeck.com/
Webtype	http://www.webtype.com/
WebINK	http://www.webink.com/
Typotheque	http://www.typotheque.com/webfonts/
Web Type (Ascender)	http://www.ascenderfonts.com/webfonts/
Fonts Live	http://www.fontslive.com/
TypeFront	http://typefront.com/
Kernest	http://kernest.com/
Font Me Up	http://fontmeup.com/

様々なコンテンツがウェブフォント活用へ進む

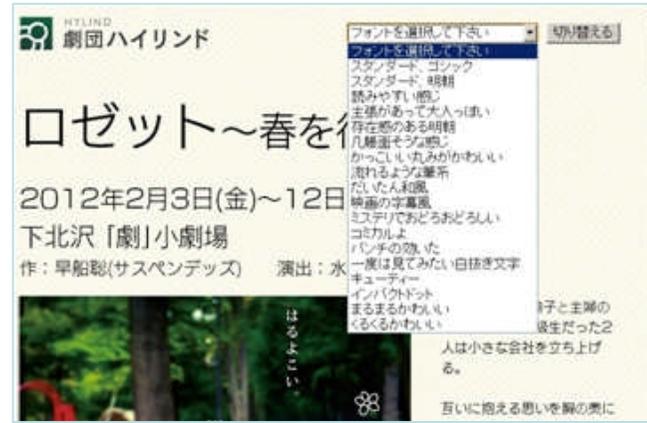


無限に広がるWebフォントの世界！

日本語Webフォントの適用範囲は無限に広がっています。キャンペーンページ、ブログ、ゲーム、放送、出版等の分野で活用が開始されました。Webフォントという新しい素材をどう調理するかはアイデア次第です。



<http://pr.fontplus.jp/sample/02/>
ご自身のTwitterIDを入力！



<http://www.hyilind.net/greatfont/index.html>
読み手が書体を選択できる！

[注]
事例によっては、推奨ブラウザが異なります。



<http://kuri.nifty.com/seesea/index.htm>
漢字をクリックすると魚の説明が表示！



<http://colamune.com/typomap/>
[統計]ボタンで面積や人口など選択可能！



<http://www.kotonoca.com/>
Webフォントの上手な活用例！

スマートフォンやスマート패드におけるWebフォント活用の効果をいくつかご紹介します。

■ Webアクセシビリティの向上

スマートフォンやスマート패드においては端末毎にシステムフォントが異なります。

iPhoneやiPad等のiOS系デバイスではヒラギノ書体が標準のシステムフォントとして使用されています。

Android系デバイスでは、メーカー毎にシステムフォントが異なるようです。

Webアクセシビリティ観点では、どんなデバイスからWebページを見ても同じ書体で表示されることが求められます。Webフォントがその解決策のひとつかもしれません。

[システムフォントの搭載事例]

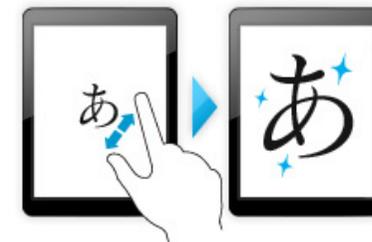
iPhone	Android (SH-03C)
ヒラギノ	モリサワ 新ゴ R

■ 拡大表示における可読性、視認性の向上

スマートデバイスの特徴として、拡大・縮小の操作を誰でも簡単に行うことができます。

画像文字は拡大すると画像の劣化が生じますが、Webフォントで表現された文字は拡大しても非常にきれいです。

スマートフォンやスマート패드では、アウトラインフォントの変換処理が非常に優れており、Webフォントとの相性は抜群です。



■ テキストコピー、単語検索機能の活用

Webフォントで作成したテキストは、コピーすることができます。重要なメッセージや住所などを画像文字（装飾デザイン文字）で表現していると、カット＆ペーストできません。Web訪問者は、気になる文章やメッセージをコピーしたいというニーズは高いと言えます。※画像文字はコピーしようすると、“画像を保存”（例）と表示されます。

また、Webフォントで表現すれば、単語検索機能にも対応します。

■ 読み上げ、翻訳への対応

ユニバーサルデザインに配慮したWebページも、これからは大切です。Webフォントを活用すれば、デザイン性の高い見出しやキャッチフレーズをWebフォントで表現できます。テキストなので、視覚障害の方々への読み上げ機能の提供もしやすくなります。もちろん、翻訳にも簡単に対応できます。

読み上げ機能は、スマートデバイスだけでなく、今後、デジタルサイネージ等の店頭や公共における端末での利用シーンが増えてくると思われます。ユニバーサルデザイン観点から、Webフォントが注目されています。



修正が入っても作業が楽

なんでも番付！
小学生が選ぶ
好きなお弁当のおかず番付！

東		西
ハンバーグ	横綱	唐揚げ
卵焼き	大関	ウィンナー
ミートボール	関脇	焼肉
グラタン	小结	しょうが焼き
野菜のベーコン巻き	前頭1	エビフライ
コロッケ	前頭2	とんかつ
鯖の味噌煮	前頭3	サンドイッチ
ブチトマト	前頭4	ブロッコリー
ドライカレー	前頭5	焼きそば
チクワの磯辺揚げ	前頭6	おにぎり
スパゲッティ	前頭7	チャーハン
ゆで卵	前頭8	しゅうまい
ピザ	前頭9	焼きビーファン
野菜炒め	前頭10	ビビンバ
肉まん	前頭11	ナスの天ぷら

文字修正の際、画像で表現している場合、画像編集ツール上で修正を行います。Webフォントなら、該当箇所のテキスト編集で更新作業が行えます。

【修正例】

例えば、左図の「ハンバーグ」と「唐揚げ」を入れ替える際は、htmlエディタで文字修正だけです。

```
<td width="40%" class="font_a">[redacted]</td>
<td class="rank">横綱</td>↓
<td width="40%" class="font_a">[redacted]</td>↓
```



```
<td width="40%" class="font_a">唐揚げ</td>↓
<td class="rank">横綱</td>↓
<td width="40%" class="font_a">ハンバーグ</td>
```



好きなお弁当のおかず番付！

東		西
唐揚げ	横綱	ハンバーグ
卵焼き	大関	ウィンナー

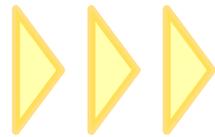
検索エンジンは、常にサイトテーマを理解しようと努めています。なぜならば、検索キーワードに最もマッチするサイトをユーザに教えてあげることが検索エンジンの役割だからです。

検索エンジンへの外的SEO対策は、さまざまな書籍やサイトで紹介されていますが、これをやれば確実というものはありません。ただし、テキストで表現しない限り、ワード検索に認識してもらえませんので、画像のalt属性に記載するのが通例でした。

画像文字をWebフォント文字に置き換えたからと言って検索結果がすぐに上位になるわけではありませんが、対策をしないしていると、本来ヒットするべきページがヒットせず、集客面で大きな機会損失を招く可能性が高くなります。チリも積もれば・・・の観点で、見出し要素やキャプションなど、キーワードと関連性の高い情報はテキストで表現することがSEO対策の基本になります。Webフォントがその解決策のひとつと言えます。

文字が本来持っている表現力

文字は、感情や感性を表現するための重要な素材です。Webフォントを活用すればページの表現力が格段にUPします。



font-familyで書体指定

[デバイスフォント：MSゴシック]



今日はカセットテープの整理も……。磁気テープが劣化しメンテナンスしてあげるのだ。米国に1年ほど、仕事(～86年)、たくさん録音した「KISS-FM」や「KOST

FONT+ Sample | カセットテープ | スマート - Windows Internet Explorer
http://www.fontplus.sakurane.jp/cassette/index.html
FONT+ Sample | カセットテープ | スマート

今日はカセットテープの整理をした。捨てられないも……。磁気テープが劣化しないように、大事なメンテナンスしてあげるのだ。米国に1年ほど、仕事(～86年)、たくさん録音した「KISS-FM」や「KOST

192 retweet ツイート 239 28 4,000

Sample①
[モトヤ 装飾アポロ6]

今日はカセットテープの整理をした。捨てられないも……。磁気テープが劣化しないように、大事なメンテナンスしてあげるのだ。米国に1年ほど、仕事(～86年)、たくさん録音した「KISS-FM」や「KOST

Sample②
[白舟 白雨]

今日はカセットテープの整理をした。捨てられないも……。磁気テープが劣化しないように、大事なメンテナンスしてあげるのだ。米国に1年ほど、仕事(～86年)、たくさん録音した「KISS-FM」や「KOST

Sample③
[FONTWORKS
スーラキャピー]

リキッドレイアウトに対応 (文字だからリフローします！)

[Media Queries (メディアクエリ) を使用して作成されたWebサイト]

about popularity of Fruits
～徹底調査！人気のフルーツはなに？～

りんご、いちご、バナナ、メロン、すいか・・・、あなたの好きなフルーツはどれですか？今回の調査では、人気のフルーツを徹底調査！人気の秘密はいったい何なのか？また、日本人に最も人気のあるフルーツは何なのか？フォントプラスジャーナルのスタッフ総力で徹底的に取材を行いました。

フルーツ	割合
りんご	38%
オレンジ	28%
マンゴー	25%
すいか	9%
メロン	8%

りんご、いちご、バナナ、メロン、すいか・・・、あなたの好きなフルーツはどれですか？今回の調査では、人気のフルーツを徹底調査！人気の秘密はいったい何なのか？また、日本人に最も人気のあるフルーツは何なのか？フォントプラスジャーナルのスタッフ総力で徹底的に取材を行いました。

👉 一日に一個のりんごは医者を選ばせる。

イギリスのことわざにもあるように、一日一個のりんごを食べると健康が維持できると言われています。イギリスのことわざにもあるように、一日一個のりんごを食べると健康が維持できると言われています。イギリスのことわざにもあるように、一日一個のりんごを食べると健康が維持できると言われています。

ブラウザ幅を変更
するとリフローする

about popularity of Fruits
～徹底調査！人気のフルーツはなに？～

りんご、いちご、バナナ、メロン、すいか・・・、あなたの好きなフルーツはどれですか？今回の調査では、人気のフルーツを徹底調査！人気の秘密はいったい何なのか？また、日本人に最も人気のあるフルーツは何なのか？フォントプラスジャーナルのスタッフ総力で徹底的に取材を行いました。

フルーツ	割合
りんご	38%
オレンジ	28%
マンゴー	25%
すいか	9%
メロン	8%

りんご、いちご、バナナ、メロン、すいか・・・、あなたの好きなフルーツはどれですか？今回の調査では、人気のフルーツを徹底調査！人気の秘密はいったい何なのか？また、日本人に最も人気のあるフルーツは何なのか？フォントプラスジャーナルのスタッフ総力で徹底的に取材を行いました。

👉 一日に一個のりんごは医者を選ばせる。

イギリスのことわざにもあるように、一日一個のりんごを食べると健康が維持できると言われています。イギリスのことわざにもあるように、一日一個のりんごを食べると健康が維持できると言われています。イギリスのことわざにもあるように、一日一個のりんごを食べると健康が維持できると言われています。

りんご、いちご、バナナ、メロン、すいか・・・、あなたの好きなフルーツはどれですか？今回の調査では、人気のフルーツを徹底調査！人気の秘密はいったい何なのか？また、日本人に最も人気のあるフルーツは何なのか？フォントプラスジャーナルのスタッフ総力で徹底的に取材を行いました。

フルーツ	割合
すいか	30
メロン	45
オレンジ	60
バナナ	40
りんご	70
ぶどう	40
キウイ	20

- Media Queries (メディアクエリ) とはディスプレイサイズによって表示方法 (CSS) を切り替える技術です。
- 画像も大きさを可変にできますが、文字が画像で作成されていると縮小の際に文字まで小さくなってしまいます。
- Webフォントを活用すれば、表現はそのままに、文字なので折り畳むことができます。

Webフォント関連おすすめサイトなど

フォントブログ

フォント/Webフォント/書体/文字/タイポグラフィの情報ブログです。

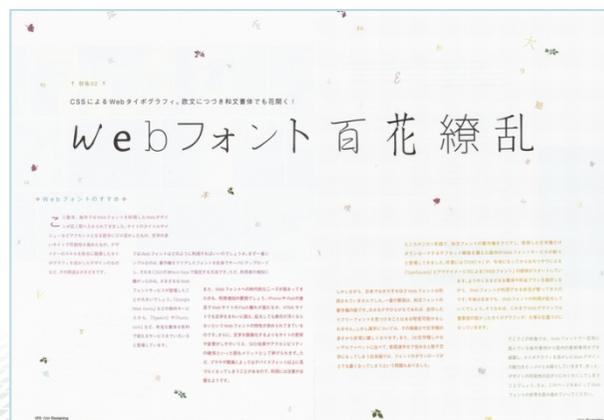


山田 晃輔
PETITBOYS
Webデザイナー・ライター

フォントブログ で検索

Web Designing 2012年4月号

「Webフォント百花繚乱」の記事が掲載されています。



2011年10月号～12月号では
「Webフォント連載記事(3誌連載)」

| ご参考URL ～W3C関連とWebフォント～

1. W3C関連リファレンス

<http://www.w3.org/TR/css3-fonts/>

<http://www.w3.org/TR/WOFF/>

<http://www.bathtimefish.com/html5/webfonts/eikoseisui.html>

2. ウェブアクセシビリティ・ユニバーサルデザイン

http://www.soumu.go.jp/main_sosiki/joho_tsusin/w_access/index_02.html

<http://profile.allabout.co.jp/ask/q-26353/>

<http://www.city.osaka.lg.jp/>

3. Webフォント活用事例

<http://pr.fontplus.jp/2011/winner/layout.html>

<http://son5b.power-studio.com/>

<http://www.fontplus.sakura.ne.jp/manifes/index2.html>

<http://pr.fontplus.jp/sample/02/>

<http://kuri.nifty.com/seesea/index.htm>

4. 日本の主なWebフォントサービスサイト

<http://webfont.fontplus.jp/>

<http://typesquare.com/>

<http://amanaimages.com/font/web/index.aspx>

<http://decomoji.jp/>

<http://mojidepa.com/login>

関口 浩之 (せきぐち ひろゆき)



ソフトバンク・テクノロジー株式会社
Webフォント事業開発部
シニアコンサルタント

日本語DTPシステムやプリンタの製品企画を経た後、
INTERNET関連の様々なサービスの立ち上げに携わる。
現在、日本語ウェブフォント・クラウドサービス『フォントプラス (FONT+)』普及のため、日本全国飛び回っている。

村岡 正和 (むらおか まさかず)



バスタイムフィッシュ代表
HTML5-WEST.jpコアメンバー

1975年生まれ。鳥取県出身。
神戸を中心にWebシステムの開発、IT系の技術コンサルタントとして活動中。システム開発はもちろんのこと、システム設計、社内システム導入提案等を業務としている。

経営者に理解しやすいITとは何か？を日々模索中。

HTML5-WEST.jpの代表として西日本で HTML5関連の話題を盛り上げる活動を行っているほか、京都GTUGスタッフ、CSS Nite in OSAKAスタッフ、神戸ITフェスティバル実行委員など関西圏のさまざまなコミュニティ活動に関わって地域のITを活性化できたらいいなと思っている。

フォントプラス ご紹介



フォントプラスの特徴

■国内有名フォントベンダーのフォント600書体以上が利用可能

フォントプラスは印刷業界で長年の実績をもつ一流フォントベンダーが協力しており、2012年6月25日現在「フォントワークス」「モトヤ」「イワタ」「白舟書体」「モリサワ」「方正」のWebフォントが利用できます。

モリサワ

FONTWORKS

株式会社イワタ

MOTOYA

白舟書体

■読み込みもスムーズ！ 独自のサブセット化技術

フォントのサブセット化とは、特定の文字のみを抽出して新しいフォントを作成することで、フォントファイルのサイズを小さくし、Webフォントに適したサイズにする仕組みです。

■OS/ブラウザ/デバイスなどさまざまな環境へ対応！

スマートフォンやタブレット等のブラウザにも対応

Windows/Mac の両OS に対応し、ブラウザは Internet Explorer、FireFox、Safari、Chrome 等の主要ブラウザに対応しています。

パソコンのみならず、スマートフォンやスマートパッド等のブラウザにも対応。



■ Webフォントのニーズの高まり

ブラウザで表示できる文字（画像文字を除く）は、ウェブサイトを開覧するパソコンやスマートフォン・タブレットにインストールされているデバイスフォントに依存してました。Webフォントを活用すれば、デバイスにフォントがインストールされていなくても、さまざまなデザイン文字を自由に表示させることができます。HTML5/CSS3時代のWeb制作においては必須アイテムになりつつあります。

■ 日本語Webフォントが今まで利用されなかった理由

欧米フォントは1書体あたりのフォントデータの容量は数十キロバイトにすぎませんが、日本語は漢字・仮名文化ですので文字数が非常に多彩であり、1書体あたり数メガ～数十メガバイトのデータサイズになってしまいます。そのため、ページにアクセスする度に日本語フォントを読み込んでいてはサーバに負担がかかるうえ、閲覧者にも大きなストレスとなっていました。近年、サブセット化技術により、この問題が解決されたのです。

■ サブセット化

フォントプラスでは、日本語フォントをWebフォントとして扱うために、すべての文字をダウンロードさせる方式ではなく、Webページ内で使われている文字だけを抽出し、必要な文字のみのフォントデータを配信します。

※フォントプラスでは二つの配信方式があります。リアルタイムでサブセットを取得する方式の『スマートライセンス』と、事前バッチ処理でサブセットを取得する方式の『バリューライセンス』です。Webサイトの特性にあわせて選択してください。

フォントプラスサービスの種類

フォントプラス・クラウドサービスには、二つのライセンス方式があります。
導入方法は次ページ以降でご説明します。

- ・ **スマートライセンス** (ダイナミック取得)
- ・ **バリューライセンス** (事前サブセット取得)

Webフォント適応モック **スマート方式は[こちら](#)**
バリュー方式は[こちら](#) ※チラツキなし

Webフォント適応なしは[こちら](#)

なお、大規模ECサイトやポータル事業を運営している企業様、CMS（コンテンツマネジメントシステム）連携のWebサイトを運営の企業様は、オンプレミス構築型のエンタープライズサービスをご用意しておりますので、別途、ご相談ください。

スマートライセンス (リアルタイム取得型) のHTML/CSS適用イメージです。

```
1 <?xml version="1.0" encoding="Shift_JIS"?>↓
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.or
3 g/TR/xhtml1/DTD/xhtml1-transitional.dtd">↓
4 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="ja" lang="ja">↓
5 <head>↓
6 <title>フォントプラスサンプル</title>↓
7 <link href="style.css" rel="stylesheet" type="text/css" />↓
8 ↓
9 <script type="text/javascript" src="http://webfont.fontplus.jp/accessor/script/
10 fontplus.js" charset="utf-8"></script>↓
11 ↓
12 </head>↓
13 <body>↓
14 <div id="content">↓
15 <h1>日本語Webフォントを使用してみよう!<br />↓
16 </h1>↓
17 <p>↓
18 まず、Webフォントとは何か、ということについてご説明します<br />↓
```

【例: html をエディタ表示】

【例: style.css をエディタ表示】

```
1 @charset "shift-JIS";↓
2 ↓
3 body {↓
4     background: black;↓
5     color: white;↓
6 }↓
7 div#content {↓
8     background: #333;↓
9     border-right: 1px #FFF solid;↓
10    text-align: left;↓
11    width: 750px;↓
12    margin: 0 auto;↓
13    padding: 100px;↓
14    font-family: FOT-ロダンマリア Pro EB;↓
15 }↓
16 h1 {↓
17     margin: 100px 0;↓
18     font-family: FOT-マティス Pro EB;↓
19 }↓
20 span.point1 {↓
21     font-size: 140%;↓
22 }
```

FONT+管理画面で、Webフォントを適用するドメインを指定します。その際、そのサイトに埋め込むためのJavaScriptタグが発行されますので、htmlファイルのhead内に適用してください。あとは、スタイルシート側で、指定したい要素単位に、font-familyを指定するだけです。複数のドメインを指定できます。ただし、PVに応じて、クラウド利用料が異なります。※プリペイド購入方式

Webフォント導入TIPS (バリューライセンス：事前サブセット型)

バリューライセンス（バッチ取得型）では、Webフォント表示させたい文字（サブセット）を事前に公開Webサーバへアップロードする必要があります。

バリューライセンスのクラウドサービスをご利用の際は、FONT+管理画面にて、使用するWebサーバのドメインを登録後、Webフォントを適用するHTML・CSSファイルをアップロードしてください。すぐに、HTML・CSSファイルと一緒にサブセットフォントファイルがダウンロードできますので公開Webサーバへ適用してください。

バリューライセンス

TOP > バリューライセンス > サブセット化

+ バリューライセンス

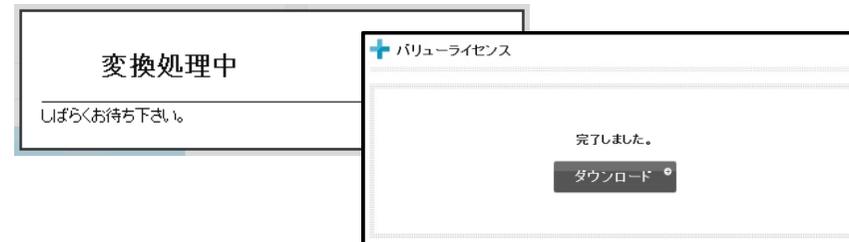
このページでは、ウェブサーバにアップロードするためのフォントデータをダウンロードできます。
ウェブページデータ(htmlファイル、cssファイルのみ)をZIP形式で圧縮してアップロードしてください。まとめて複数ページのデータを1つのZIPファイルでアップロードすることもできます。(※ただし、アップロード最大容量は1MBまで。)

■ サブセット化

サイト

ファイル 参照...

次へ



クラウドサービスでは、ページ更新をする都度（Webフォントに関連する記述変更）、FONT+管理画面へログインし、HTMLファイルとCSSファイルのアップロード作業およびダウンロード作業が必要です。

なお、エンタープライズ型（オンプレミス導入型）では、Web制作側のシステムと連携させる仕組みを提案し（API機能の活用）、効率の良い制作ワークフローをご提供いたします。

フォントプラス「バリュー(事前サブセット方式)」の変換イメージ

htmlファイルとCSSファイルをZIP化して、FONT+管理画面から、「サブセット化」アップロードすると、すぐに、FONTPLUS_*****.zipの形式で、Webフォントサブセットフォルダー付きで変換されます。また、htmlのhead内に、下記の記述が埋め込まれます。

```

1 <?xml version="1.0" encoding="Shift_JIS"?>↓
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www
3 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="ja" lang="ja">↓
4 <head>↓
5 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS" />↓
6 <title>語録「バリュー」テスト</title>↓
7 <link rel="stylesheet" href="style.css" type="text/css" />↓
8 </head>↓
9 <body>↓

```

```

1 <?xml version="1.0" encoding="Shift_JIS"?>↓
2 <!DOCTYPE html PUBLIC "-//W3C//DTD XHTML 1.0 Transitional//EN" "http://www.w3.org/TR/xhtml1
3 <html xmlns="http://www.w3.org/1999/xhtml" xml:lang="ja" lang="ja">↓
4 <head>↓
5 <meta http-equiv="Content-Type" content="text/html; charset=Shift_JIS" />↓
6 <title>語録「バリュー」テスト</title>↓
7 <link rel="stylesheet" href="style.css" type="text/css" />↓
8 ↓
9 <link href="SubFontFile/SubFontCSS.css" rel="stylesheet" type="text/css" charset="UTF-8">↓
10 <script type="text/javascript" src="SubFontFile/SubFontJS.js"></script>↓
11 </head>↓
12 <body>↓

```

名前	更新日時	種類	サイズ
SubFontFile	2012/02/12 21:57	ファイル フォルダ	
index.html	2012/02/12 22:12	Chrome HTML Doc..	1 KB
style.css	2012/02/12 22:09	CSS ファイル	1 KB

100文字（1書体）をサブセットしたケースのデータ容量

名前	更新日時	種類	サイズ		
OTF	→	126e047b931eb6d5fd521c75230eb844471...	2012/04/11 16:12	ファイル	23 KB
WOFF	→	9501b07c891b6222ec734c5e355087875c3...	2012/04/11 16:12	ファイル	20 KB
TTF	→	ab66ca32ba5b08eef40e612f42154ae9fa7b...	2012/04/11 16:12	ファイル	26 KB
SVG	→	ab64910104fbb2e09e995c95b76530036db...	2012/04/11 16:12	ファイル	72 KB
EOT	→	c90fa295c2e3ff1b123953395953655b2e40...	2012/04/11 16:12	ファイル	27 KB
		SubFontCSS.css	2012/04/11 16:12	カスケード スタイル シ...	1 KB
		SubFontJS.js	2012/04/11 16:12	JScript Script ファイ...	1 KB

フォントプラスのブラウザ対応表

ブラウザWebフォント対応表

ブラウザ	フォント形式					FONT+ 対応状況
	EOT	TTF	OTF	SVG	WOFF	
Internet Explorer 4~5	○					× (非対応)
Internet Explorer 6~7	○					○
Internet Explorer 8	○					○
Internet Explorer 9~	○				○	○
Firefox 3.5		○	○			○
Firefox 3.6		○	○		○	○
Firefox 3.7		○	○	○	○	○
Safari 3.1~5		○	○	○		○
Safari 5.1		○	○	○	○	○
Chrome 4~5		○	○	○		○
Chrome 6~		○	○	○	○	○
iOS 3.x~4.1				○		○
iOS 4.2~		○	○	○		○
Android 2.2, 2.3, 3.x		○	○			○

2012年6月現在

フォントプラス クラウドサービス価格表

クラウドサービス

◆入会登録料金

商品名	料金 (円)	備 考
入会登録料金	10,500	1 法人 (初回契約のみ)

◆「スマートライセンス」

※プリペイド方式で購入頂いた契約PV数の範囲でご利用頂けます。複数サイト指定可能です。(有効期限1年)

※PVが残り少なくなると管理者へアラーム連絡が入ります。継続利用ご希望の際は、追加でPVライセンスをご購入ください。

スマートライセンスのアクセスPV目安	ライセンス価格(円)	備 考
無料体験 1000ページビュー	無料	テスト会員登録により有効期限1ヶ月のご利用が出来ます。
120万 (月間10万目安) ページビューまで	12,600	1ヶ月あたり1,050円でご利用頂けます。
300万 (月間25万目安) ページビューまで	31,500	1ヶ月あたり2,625円でご利用頂けます。
600万 (月間50万目安) ページビューまで	63,000	
	個別お見積り	

◆「バリューライセンス」

商品名	ライセンス価格 (円)	備 考
バリューライセンス	12,600	1 サイト、1年間有効 (1ヶ月あたり1,050円でご利用頂けます)

「スマートライセンス」(リアルタイム取得型)は複数ドメイン指定が可能です。ウェブフォントが適用されたページ表示回数の総数がカウントされます。購入したPV数残が少なくなると管理者へメールでご連絡しますので、追加でPVチケットをご購入ください。なお、PV数が消化された場合はウェブフォントが適用されませんが、デバイスフォントで表示されます。

「バリューライセンス」(バッチ取得型)は、サブセットをお客様のWebサーバへアップする方式ですので、PV数に応じた料金体系ではありませんが、1バリューライセンスが指定できるドメインは1つになりますので、ステージングサーバや複数の商用サイトに適用する際は、複数ライセンスの購入をお願いいたします。

(注) クラウドサービスでは、どちらのライセンスにおいても、1htmlページで変換可能最大文字数は1,000グリフ/1書体です。

『エンタープライズ版』について

ポータルサイト運営企業様、アクセス数の多い大規模サイト運営企業様、パフォーマンスを求めるお客様におきましては、専用サーバにフォントプラスエンジンをインストールした構築型(オンプレミス型)をご提案いたします。費用につきましては別途ご相談ください。
※エンタープライズ版(フォントプラスサーバ構築型)の1ライセンス費用は初期200万円～となります。

HTML5（エイチティーエムエル・ファイブ）とは HTMLの5回目当たる大幅な改定版である。HTML5はW3C **[*3]** 2008年1月22日にドラフト（草案）が発表された。現在、2014年までの正式勧告を目指して策定が行われている。改訂の主要目的のひとつとして人間にも読解可能でコンピューターやデバイス（ウェブブラウザ、構文解析器など）にも矛盾せず読解されるとともに最新のマルチメディアをサポートする言語に向上することである。HTML5ではHTML4だけでなくXHTML1やDOM2HTML（特にJavaScript）も加える意向である。

引用元：ウィキペディア

CSS（シーエスエス）は、Cascading Style Sheets（カスケーディング・スタイル・シート）の略語。HTMLやXMLの要素をどのように修飾（表示）するかを指示するW3C **[*3]** による仕様の一つ。文書の構造と体裁を分離させるという理念を実現する為に提唱されたスタイルシートの、具体的な仕様の一つ。CSSはHTMLで表現可能と考えられるデザインの大部分を実現できる要素を取り入れつつ、新たなデザイン機能を備える。また、次のような特徴を持つ。『ページを表示するメディアに合わせてスタイルシートを切り替えることで、メディアごとに表示を変化させることができる』『ユーザーエージェント（多くの場合ウェブブラウザ）、ウェブサイト制作者、ユーザがそれぞれ定義したCSSのもたらす効果を重ね合わせる（カスケードする）ことができる』

引用元：ウィキペディア

W3C（だぶりゅーすりー） ***3** とは、World Wide Web Consortiumの略語。インターネットのWWW（ワールド・ワイド・ウェブ）に関する規格化や標準化などを行う団体。W3コンソーシアム、WWWコンソーシアムともいう。

引用元：ニッポニカ・プラス（小学館）

ウェブアクセシビリティ（Web Accessibility）とは、本来、『高齢者・障がい者がウェブを簡単に利用できるようにするため、ウェブアクセシビリティの確保・向上を図ること』である。

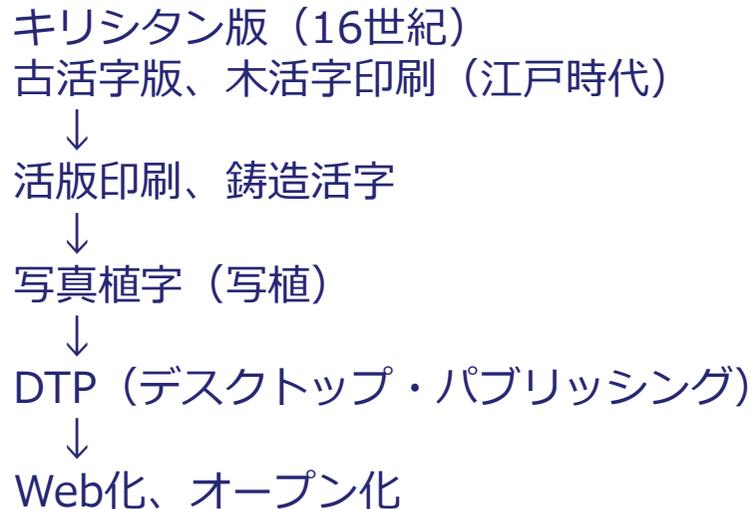
引用元：ウェブアクセシビリティ基盤委員会 <http://waic.jp/>

ユニバーサルデザイン（Universal Design、UDと略記することもある）とは、文化・言語・国籍の違い、老若男女といった差異、障害・能力の如何を問わずに利用することができる施設・製品・情報の設計（デザイン）をいう。IT関連のデザイン例としては、『パソコンの操作をキーボードやマウスだけでなく他の入力手段に対応させる』『パソコンの画面表示を見やすく工夫する』『音声での出力に配慮した画面表示、構成にする』などがある。

引用元：ウィキペディア

付録：日本語活字の歴史

欧州における活版印刷技術の歴史は、15世紀までさかのぼり、ドイツのヨハネス・グーテンベルクが活版印刷機の実用化に成功したと言われています。日本においては日本語の文字数の多さから、鑄造活字の組版の歴史は欧米に比べて、その歴史は浅いようです。



【鑄造活字】

日本語はその文化の特性上、漢字・ひながな・カタカナがあり、また、日本語字体が持つ美しさから、デジタル化・Webオープン化した後も、フォントに重要性を置くWebクリエイターも少なくない。昨年後半より、日本語Webフォントサービスが各社から開始され、Webの世界においても美しい文字の活用が普及すると考えます。

引用元：ウィキペディア

活字 <http://ja.wikipedia.org/wiki/%E6%B4%BB%E5%AD%97>

フォント <http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%83%95%E3%82%A9%E3%83%B3%E3%83%88>

字体 <http://ja.wikipedia.org/wiki/%E5%AD%97%E4%BD%93>

書体 <http://ja.wikipedia.org/wiki/%E3%82%BF%E3%82%A4%E3%83%97%E3%83%95%E3%82%A7%E3%83%BC%E3%82%B9>

(タイプフェイス)

フォントプラス



<http://fontplus.jp/>

サービス提供元： [ソフトバンク・テクノロジー株式会社](#)